**石河子大学2026年攻读硕士学位研究生入学考试**

**《乐理与视唱练耳》考试大纲**

**一、考试性质**

乐理与视唱练耳专项考核是为招收学科教学（音乐）硕士研究生而设置的选拔考试。目的是测试考生在音乐理论基础知识的掌握程度及在唱、听技能实践中应具备的表现能力和听觉能力。考试对象为报考我校学科教学（音乐）硕士专业该方向进入加试环节的考生。

**二、考试内容与要求：**

**（一）笔试（占80%）**

**1.考试内容：**

（1）**乐理：**基本音乐理论常识；记谱法；音乐常用记号与术语；节奏节拍；音程与和弦；调式调性等。

（2）**练耳：**

①音程与和弦：包括单音程；四种三和弦原位与转位

②节奏记谱：（2／4、3／4、4／4、3／8、6／8节拍，含附点、切分、连线等各类节奏型；长度6—12小节）

③单声部旋律记谱：（一个升降号以内大小调及中国民族调式；2／4、3／4、4／4、3／8、6／8节拍范围；含附点、切分、连线等各类节奏型；长度8—16小节）

**2.考试要求：**准确、规范、五线谱记谱

**（二）口试（占20%）**

**1、考试内容：**

视谱即唱：一个升降号以内大小调及中国民族调式。

**2、考试要求：**

（1）用固定唱名法视唱。

（2）正确、熟练、有感情地视唱。

**三、主要参考数目：**

1.《基本乐理》（第7版），贾方爵编著，西南师范大学出版社，2017年。

2.《视唱练耳》分级教程第一级，中国音乐学院作曲系视唱练耳教研室编著，高等教育出版社，2004年。

3.《视唱练耳》分级教程第二级，中国音乐学院作曲系视唱练耳教研室编著，高等教育出版社，2004年。